

内部资料 注意保存

山东工艺美术学院学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育

工作简报

第 16 期

山东工艺美术学院
主题教育领导小组办公室

2023 年 5 月 22 日

开创“四式”自学机制 抓好党员干部自学

自主题教育全面启动以来，山东工艺美术学院高度重视党员干部开展个人自学，围绕中央指定的 4 本必读材料、4 本选读材料以及习近平总书记关于教育、文艺的重要论述，通过开创“四式”自学机制，以提升学习的主动性为前提，以“一核三翼”的展览体系为依托，以党章学习为龙头，以 4 项计划清单为驱动，有效保证了个人自学的系统性、针对性和有效性。

一是“针对式”主动学。作为一所设计艺术类院校，为结合学校工作实际，提高主题教育开展的针对性，学校发挥主观能动性，以求是网、新华网、共产党网、教育部官网等权威网站为参考，将习近平总书记关于教育、文艺的重要论述进行全覆盖式搜索、整理、汇编。最终，形成两本学校内部教材——

《习近平总书记关于文艺的重要论述汇编》和《习近平总书记关于教育的重要论述汇编》，共整理了 188 件文件材料、96000 余字，并结合中央指定的 4 本必读材料、4 本选读材料，为学校广大师生党员提供了系统的、有针对性的个人自学教材，有效指导了党员干部开展文艺创作实践、艺术教学实践，提高了主题教育开展的实效性。

二是“创新式”特色学。突出学校特色，发挥艺术设计类专业优势，重视品牌打造，将主题教育开展与学校“一核三翼”的专业展览体系深度融合。“一核”，即以 2023 届本科毕业设计展为核心，引导教师党员在指导毕业作品的选题、构思、设计、制作全过程中，主动对接国家和省委、省政府的重大战略，让师生党员在学习、实践中进行个人自学、内化反思，自觉将设计之巧、艺术之用与乡村振兴、城市更新、智数生活、文化传承、适老助残等主题相融合；“三翼”是借助学校博物馆、美术馆、图书馆三大载体，围绕主题教育举办多场艺术展，如“两弹一星”精神进校园专题图片纪念展、“回收设计与碳中和”手工艺作品展、传统造物与现代转换课题研究课业展等重大展览，在校园内营造浓厚的学习氛围，有效激发党员干部自学的潜在动力和学习兴趣。

三是“龙头式”带动学。为突出学习重点，带动个人自学有序开展，学校以开展党章学习为龙头，以基层党支部为单位，于 2023 年 5 月，在全校范围内组织开展“党章集中学习月”活动。学校党员干部从 5 月 4 日至 31 日，围绕“开展一次集中学

习”“开展一次交流研讨”“开展一次对照检视”“开展一次主题党日”“开展一次测试”的“五个一”目标，有重点地开展党章学习，锤炼坚强党性，并以党章学习带头个人自学走深走实、见行见效。

四是“清单式”计划学。为了合理安排学习内容、学习目标、学习任务，自主题教育启动以来，学校发动全体 112 名处级干部，结合学校主题教育领导小组要求和个人工作实际，围绕学习目标，分别建立个人的学习清单、问题清单、调研清单、创新举措清单 4 项清单，并严格按照清单推进个人自学进度、查摆学习问题，做到学习有目标、有重点、重实效，有效保证了个人自学有序推进。