

内部资料 注意保存

山东工艺美术学院学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想主题教育

工作简报

第 37 期

山东工艺美术学院
主题教育领导小组办公室

2023 年 6 月 23 日

学校主题教育读书班开展交流发言 坚定初心如磐 牢记使命在肩

刘广栋

主题教育读书班第二组围绕“主题学习情况”“学习体会”“学习亮点”三个方面汇报本组主题教育开展情况。

一、主题学习情况

根据学校整体安排，我组严格按照学习要求，采取集中学习、视频辅导、研讨交流等形式，组织视觉、建筑、工业、服装四个党总支的处级干部全面系统深入学习。

主题学习班期间，我组注重加强组织领导。每期主题学习，提前确定专题召集人，切实担负起组织协调职责，做好小组集中学习、视频辅导、研讨交流和学习考勤等工作，认真组织好

本小组学员参加每期主题学习和交流。

每期主题学习，大家认真学习领会习近平总书记重要讲话精神，严格聚焦读书班学习内容，坚持理论联系实际，目标导向和问题导向相统一，突出重点，坚持把开展主题教育同推动学校发展结合起来，同完成各自岗位工作结合起来，有侧重地进行研读学习，推动主题教育走深走实。

大家一致认为，读书班既是一次全面系统的理论学习，深化了大家对习近平新时代中国特色社会主义思想的理解，助推大家深刻领悟这一重要思想蕴含的道理、学理、哲理；读书班更是一次深刻的政治洗礼和政治淬炼，进一步增强了坚定拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”的政治自觉和思想自觉，坚定了在以习近平同志为核心的党中央坚强领导下建功新时代、奋进新征程的信心与决心。大家一致表示，要以主题教育读书班为契机，深化落实习近平总书记关于开展主题教育的系列重要讲话和指示批示精神，发扬马克思主义学风，弘扬党校优良传统和作风，持续深入开展主题教育，在学懂弄通、研机析理、传道授业上走在前、作表率，自觉做习近平新时代中国特色社会主义思想的坚定信仰者、积极传播者、忠实实践者。

二、学习体会

（一）学深悟透，抓实理论武装。

要坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，推进理论学习常态化、制度化、规范化，打牢高举旗帜、听党指挥、忠诚使命的思想根基。要坚持学深悟透，读原著、学原文、悟原理，深入领会习近平新时代中国特色社会主义思想

想的核心要义、精神实质和实践要求，熟练掌握这一重要思想的世界观方法论和贯穿其中的马克思主义立场观点方法。要坚持实践转化，深入学习习近平总书记关于教育的重要论述，将学习成果转化为谋划发展的思路、履职尽责的举措、改进工作的方法。要注重实效，坚决反对形式主义。

聚焦全面系统，静下心来、真钻进去，认认真真读原文、原原本本学原著，在通读、精读、研读上下功夫，拓宽学习广度，拓展学习深度，不断增进对党的创新理论的政治认同、思想认同、理论认同、情感认同，以学铸魂，使理论学习有新收获、思想境界有新提升、党性修养有新加强。

（二）细究精研，抓实调查研究。

读书班期间，小组围绕专题认真开展集中研讨，在研讨交流中拓展工作思路、提升能力本领、着力攻坚克难、增强学习实效。学员们聚焦实际问题，坚持深学细究精研，深入思考学、联系实际学、带着问题学，不断从习近平新时代中国特色社会主义思想中汲取奋发进取的智慧和力量，从而不断提升履职尽责的能力和水平。

深入开展主题教育学习的同时，要注重工作统筹，对照重点课题安排，加快推进调研进度，并统筹安排调研时间、地点、节奏，防止扎堆调研、作秀调研。要注重调研实效，牢记“深、实、细、准、效”五字诀，扑下身子、沉到一线，主动调研师生意见集中、反映问题频繁的方面，把脉问诊、解剖麻雀，真正把情况摸清、把问题找准、把对策提实。要注重成果运用，对调研发现的问题，逐一明确整改清单和整改措施，切

实把调研成果转化为解决问题、改进工作的实际举措。

（三）知行合一，抓实检视整改。

在主题教育学习中，要教育引导广大党员、干部增强使命担当，坚持知行合一、学以致用，把理论学习与解决实际问题相结合。要聚焦学以致用，坚持联系实际学，通过理论学习，熟练掌握习近平新时代中国特色社会主义思想蕴含的领导方法、思想方法、工作方法，做到在学习中思考、在思考中践行、在践行中提升，从而推动各项工作取得新突破，推动学校事业发展再上新台阶。

在主题教育学习、调研过程中，要进一步动态更新问题清单，对于查找出的问题坚持靶向施策、立行立改，一时解决不了的要明确时限要求，盯住不放，确保整改到位。要加强工作衔接，巩固深化前期成果，加强全方位管理和经常性监督。

三、学习亮点

随着主题教育的深入开展，本组的党员、干部切实把本次读书班的学习成效体现到增强党性、改进作风、提高能力上来，切实把学习成果落实到干好本职工作、推动事业发展上来。

视觉传达设计学院：结合主题教育，加强廉洁文化建设，开展“清心妙语”廉洁文化海报展。秉持中华优秀传统文化“两创”转化路径，主动服务区域发展战略，用设计赋能乡土情怀，强化设计研学能力，增强文创设计转化能力，开展文创合作。

建筑与景观设计学院：通过“主题教育+”模式，将主题教育与专业发展、专业建设有机结合，开展“了解国情、调研行情、体察学情”系列活动、开设“党员学习之窗”、“明史

话廉政”“榜样的力量”专栏，举办“廉洁文化助力乡村振兴设计作品展”，徐民彦教学工作法分享会暨升学就业经验交流会考研分享会，“成长发展论坛”之景观专业、风景园林专业师生交流分享会等活动。选树榜样和典型，营造立标杆、树典型、学先进、促进步的良好氛围。

工业设计学院：结合主题教育，深入开展调查研究。坚持“走出去”与“引进来”相结合，走访调研天津、北京、河北等多所设计艺术学院，邀请各方领导、教授、专家参观学院毕业展、开展座谈交流，为学院学科建设、课程设置、人才培养等方面拓展视野、提供思路，并大力做好调查研究转化工作，着力应用至实际工作中。

服装学院：将主题教育学习与学院产业对接结合，积极参与全省纺织服装产业链产学研精准对接与新技术新产品推介会、参加第四届中国国际纺织原料博览会，并与相关企业签署战略合作协议，推动学院高质量发展；为推动主题教育与学生工作走深做实落细，开展历时三个月的学生干部专题系列培训工作，大力提升学生干部队伍建设。

下一步，本组全体成员将以本次读书班学习为契机，在今后的工作中坚定理想信念、增强行动自觉；精心谋划推进、凝聚思想共识；坚持守正创新、突出实干担当；深学细照笃行、推进整改落实。